

## **MATERIAL SUPLEMENTAR**

### **Exposição Oral no Ensino Superior de Química**

**Patrícia Fernanda de Oliveira Cabral<sup>a</sup>, Keila Angélica Peron<sup>b,#</sup> e Salete Linhares Queiroz<sup>b,\*</sup>**

<sup>a</sup>Instituto de Física, Universidade de São Paulo, 05508-090 São Paulo – SP, Brasil

<sup>b</sup>Departamento de Físico-Química, Instituto de Química de São Carlos, Universidade de São Paulo, 13566-590 São Carlos – SP, Brasil

\*e-mail: salete@iqsc.usp.br

#Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus de Sertãozinho

**Quadro 1S.** Rubrica para dar embasamento à elaboração e análise dos textos produzidos pelos estudantes

<p>RELEMBRANDO: A <b>tese</b> em um argumento é a ideia que defendemos (conclusão, considerando o Modelo de Toulmin). O <b>dado</b> de cada grupo remete ao problema descrito como sendo alvo principal de atenção no artigo original de pesquisa estudado este semestre e enunciado em forma de questionamento no quadro negro pelo grupo em aula anterior.</p>	
Argumentação	<p><b>Contextualização/relevância do problema que se relaciona com a tese</b> defendida pelo autor pelo autor é feita/ discutida de forma: <b>E, B, R, I.</b></p>
	<p><b>Apresentação da tese</b> (ideia) que o autor defende é feita de forma: <b>E, B, R, I.</b></p>
	<p><b>Apresentação dos conhecimentos básicos</b> (garantias) que sustentam a tese defendida pelo autor é feita de forma: <b>E, B, R, I.</b></p>
	<p>As justificativas e os conhecimentos básicos que sustentam a tese defendida pelo autor estão amparados em <b>fontes de evidência</b> de qualidade: <b>E, B, R, I.</b></p>
	<p>A tese é defendida pelo autor com base em <b>justificativas e conhecimentos básicos de diferentes naturezas</b> (social, econômica, ambiental, científica etc.) de forma: <b>E, B, R, I.</b></p>
	<p>Sustentação da tese defendida pelo autor é feita usando <b>estratégias diversificadas</b> (comparação de dados/informações, apresentações de prós e contras, analogias, realização de questionamentos, organização em tópicos, levantamento de hipóteses etc.) de forma: <b>E, B, R, I.</b></p>
	<p><b>O fluxo e/ou encaminhamento do texto</b> é feito de forma: <b>E, B, R, I.</b></p>
	<p><b>Discernimento/entendimento sobre o texto</b> é alcançado pelo leitor de forma: <b>E, B, R, I.</b></p>
Expressão	<p>Domínio da norma culta da língua portuguesa: <b>E, B, R, I.</b></p>
Organização	<p>Pertinência do título em indicar o conteúdo do texto de forma: <b>E, B, R, I.</b></p>
Conteúdos	<p>Coerência/dos conhecimentos científicos mencionados no texto e de informação de outras naturezas ocorre de forma: <b>E, B, R, I.</b></p>
<p><b>E = excelente; B = boa; R = regular; I = insatisfatória.</b>  <b>EXPLICAÇÕES COMPLEMENTARES REFERENTES A DOIS ITENS:</b>  <b>O fluxo e/ou encaminhamento do texto é feito de forma:</b> Excelente = todos os aspectos explorados no argumento são claros e ordenados de forma coerente e coesa (texto tem clareza); Boa = com exceção de, no máximo, 2 ou 3 aspectos, os demais foram ordenados de forma coerente e coesa, o que ainda torna possível compreender o argumento (texto ainda tem clareza); Regular = vários aspectos foram ordenados de forma pouco coerente e coesa, o que dificulta o entendimento do argumento (texto com pouca clareza); Insatisfatória = ausência de suporte ao argumento, com aspectos do texto apresentados de forma incoerente e não coesa (texto sem clareza).  <b>Discernimento/entendimento sobre o texto</b> é alcançado pelo leitor de forma: Excelente = oferecimento de entendimento sobre vários assuntos na área em questão, com potencial para proporcionar subsídios para mudanças de opinião sobre os mesmos; Boa = oferecimento de entendimento sobre alguns assuntos na área em questão; Regular = os assuntos apontados no texto são muito recorrentes/comuns para o público</p>	

ao qual se dirige; Insatisfatória = os assuntos apontados são óbvios para o público ao qual o texto se dirige.

*O Modelo de Toulmin é apresentado no livro: TOULMIN, S. Os usos do argumento. Martins Fontes: São Paulo, 2001.*



This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.